

صندوق الحكايات

الشجار الدائم

جائزة سوزان مبارك في أدب الطفل عام ٢٠٠١ (المركز الأول)

تأليف ورسوم

عبد الرحمن بكر

مكتبة الإيمان بالمنصورة

أمام جامعة الأزهر

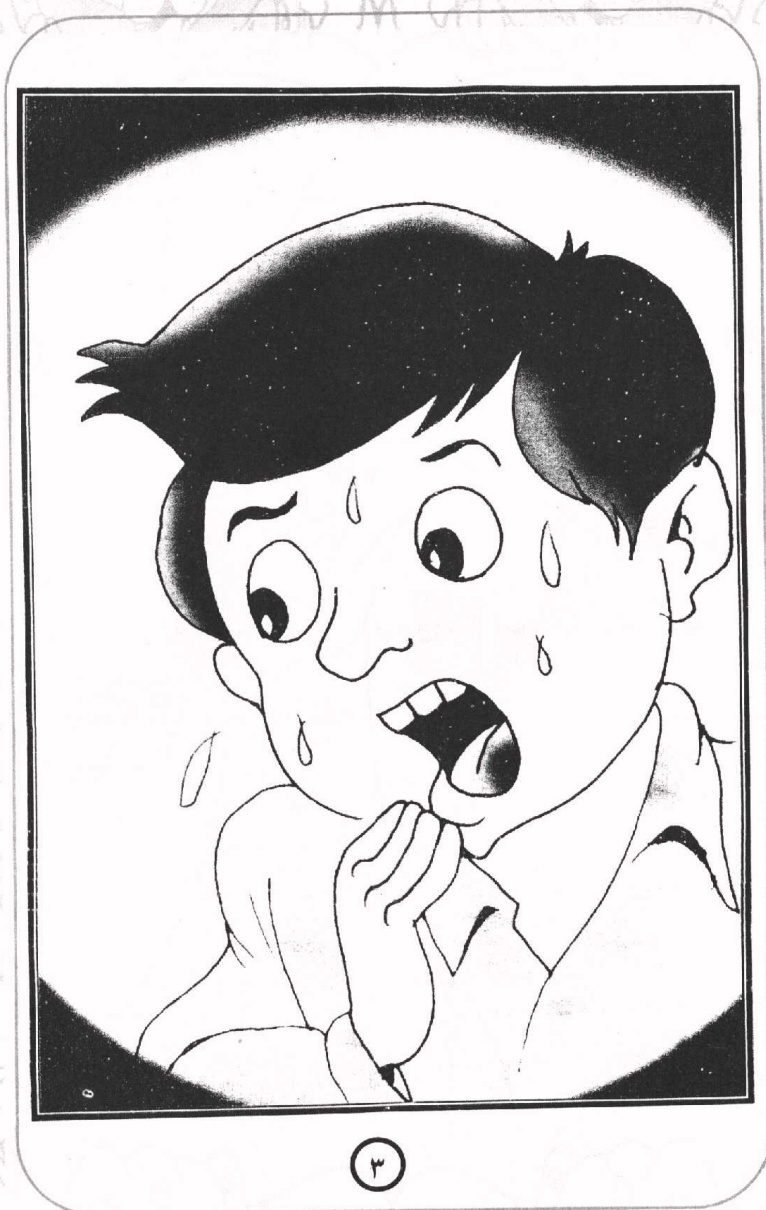
ت: ٢٢٥٧٨٨٢

الشجار الدائم

لا أستطيع أن أتحمل دموعه.. لقد
أخطأت منذ البداية.. إنه أخي، كيف أفعل
ذلك معه..؟

على العموم لقد اتفقنا ويجب أن أنفذ الاتفاق.
ظل أحمد ينظر إلى حسن وفي عينيه
تردد وقلق.. لا يدري ماذا يفعل، فقد اتفقا
بالفعل ووقع أيضاً على الاتفاق لذلك يجب
عليه أن ينفذ وإلا سيكون جبان..!

ولكن ما هي حكايتهم وكيف وصلا إلي
هذا الوضع..؟



فأحمد وأخوه حسن توأمان.. حقاً أنهما
غير متشابهين في الشكل، ولا في الطباع.. لكن
رغم ذلك فحياتهما كلها معاً ولعبهم أيضاً،
ولكن كعادة الصغار في هذا السن كان ولا بد أن
تحدث بينهم الخلافات من حين لآخر وأيضاً
يكون بينهم تحدٍ دائم ومنافسة، فالمنافسة هي
التي تصنع النجاح والتفوق، فكل واحد منهم
يريد أن يثبت للآخر أنه أكثر منه مهارة.

ولكن حسن كان دائماً يعتمد أن يغيظ أحمد
ويضايقه.. فهو يحب المرح جداً بينما أحمد جاد
بعض الشيء ويقضي معظم وقته في ممارسة الرسم
بالفرشاة والألوان ثم يعلق لوحاته على الحائط.



ففي بعض الأحيان يتسلل حسن ويأتي
من خلف أحمد وهو يرسم فيشد من أمامه
الألوان ويجري بسرعة.. فيشتد غيظ أحمد
ويثور ويجري خلفه حتى إذا أمسك به
يضربه بقوة ويأخذ الألوان منه وهنا ينسى
حسن ما فعله ويثور هو أيضاً قائلاً:

أنت ضربتني ولا بد أن أضربك مثلما
ضربتني فقد كنت ألعب معك فقط وأنت
ضربتني..! وفي الحال تقوم بينهما مشاجرة
عنيفة ولا تنتهي حتى يأتي أبوهم فيضربهم
ويحرمهم من المصروف.



٧

ومرت الأيام والحال كما هو والبيت لا
يتوقف فيه الشجار حتى ضاق بهم و بأفعالهم
الجميع.

وفي أحد الأيام أخذهم أبوهم معه إلى المسجد
ليصلوا صلاة الجمعة وصعد الإمام المنبر وبدأ يخطب
في الناس وكانت الخطبة يومها عن القصاص في
الإسلام.. وتنبه حسن لكلماته.. ووجد فيها الحل
لمعاركه هو وأخيه، وذلك عندما قال الإمام: أن
العين بالعين والسن بالسن والبادي أظلم.

وبعد أن انتهت الصلاة وعادوا إلى بيتهم أخذ
أحمد في يده ثم شده ودخل به إلى حجرتهم وهو
يقول له: تعال بسرعة أريدك في أمر هام..

فأجابه أحمد: ماذا تريد يا حسن هل
هذا وقت اللعب.. فقال حسن: ليس لعب يا
أخي إننى أريد أن أعقد معك اتفاق.
فأجابه على الفور: وعلى ماذا نتفق
أيها الذكي..؟

فضحك حسن وقال: اعطني ورقة
وسترى ماذا سأكتب فيها.

فأحضر أحمد الورقة وكتب حسن فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم.. أنا حسن
وأخي أحمد قد اتفقنا معاً أن من يضرب منا
الآخر يكون قد ارتكب خطأً كبيراً وعليه أن
يتحمل مسؤولية خطأه ويكفر عنه بأن يقف

ثابتاً ولا يجري وينتظر حتى يضربه أخوه
مثلما ضربه وبنفس القوة أيضاً.. ومن لا
يتحمل نتيجة بدئه بالضرب فهو جبان ولا
يصلح أن يكون رجلاً.

ضحك أحمد وقال:

موافق أعطها لي بسرعة سأوقع عليها
فوراً فهي التي سترحمني من مضايقاتك
وستجعلك تتركني أرسم.

وبالفعل وقع أحمد وحسن على الاتفاق ومن
يومها توقف الشجار بينهما وظل ذلك فترة طويلة
من الزمن لأن كل منهم يعلم أن هناك قصاص فمن



ضرب فسيُضرب مثلها وبنفس القوة، فلماذا إذاً يبدأ
بالضرب..؟ وفرح أهلهم بهم وبهدوئهم.
في البداية ظننتهم أمهم مرضى وقامت بقياس
حرارتهم وأخذتهم على الفور إلى الطبيب..! ولكن
مع مرور الوقت تعودت الأسرة على هدوئهم.
وظل الحال على هذا الهدوء إلى أن جاء اليوم
الذي جلس فيه أحمد يرسم لوحة بالألوان المائية
وأخذ يدقق في تفاصيلها ويحرك الفرشاة بمهارة
وكان سعيداً بها يحيا مع الخيال.. وجاء حسن
ليخبره أن موعد الغداء الآن وعليه أن يأتي ليأكل..
وناداه حسن مرتين ولكن أحمد لم يسمعه لشدة
تركيزه في اللوحة فوجدها حسن فرصة عظيمة ليغيظ



أخوه وفي الحال تسلل من خلف أحمد وأراد أن يشد
الفرشاة بيده بدون أن يلحظه.

وفجأة شد الفرشاة بقوة، وكانت لسوء حظه
مليئة باللون الأحمر فشوهت اللوحة التي كان
يرسمها.

لم يتمالك أحمد نفسه وقام غاضباً وهو يصرخ
في وجه حسن قائلاً: لماذا فعلت ذلك لقد أفسدت
لوحتي.. لن أتركك.

وأنطلق أحمد يجرى خلف حسن، وحسن
يجرى ويضحك حتى لحق به أحمد وبكل قوته
ضربه ضربة شديدة بقدمه.. جعلته يسقط على
الأرض ويبكي من شدة الألم..

عندها فقط تنبه أحمد.. وأخذ يفكر.. فهو لا
يستطيع أن يتحمل بكاء حسن.. هكذا، وشعوره
بالذنب وتذكر على الفور الاتفاق الذي بينهما.
ففكر قليلاً ثم أشار إلى قدمه وأقترب ببطء
نحو حسن وقال له:

هيا يا حسن.. قم، توقف عن البكاء هيا قم
واضربني كما ضربتك فلقد اتفقنا، وأنا لست جبان.
لكن حسن سكت ونظر إليه نظرة عتاب..
فقال أحمد.. وقد زاد عنده الشعور بالذنب.. هيا
اضربني بسرعة.

فدمعت عين حسن وقال له:
لا أستطيع يا أحمد لا أستطيع..

فقال أحمد.. هل قدمك تؤلك إلى هذه

الدرجة.. فدمعت عين حسن وقال:

لا أستطيع أن أضربك فقد شعرت بألمها

الشديد، ولا أرض لك أن تشعر بهذا الألم

أبدًا.. فأنت أخي الذي أحبه..

فتساقطت الدموع من عيني أحمد فقد

تعلم الدرس.